

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА» ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
«Весенний декор.  
Плетение «Мартениц»**

Составила:

педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
Егорова Елена Евгеньевна

Казань - 2022 год

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Введение
3. Основная часть.
  - Плетение «Мартениц», этапы работы.
  - Технология изготовления
4. Заключение
5. Список литературы

**Проблема:** Сегодня можно выделить одну из важнейших проблем – сохранение и популяризация традиций, обычаев, праздников и особенностей национальной культуры различных народов.

**Актуальность:** Следуя народным традициям и обычаям, мы не только чтим своих предков, но и изучаем культуру своего края. В процессе праздников происходит объединение людей одной семьи, населенного пункта, а то и целого края, то есть, люди объединяются в группы по интересам и проявлению своих талантов, что способствует возникновению импровизации, мотивирует к конкурсам, пению, танцам, прикладному творчеству массовым действиям. В праздниках, в народном праздничном проявлении, люди ощущают себя как единое целое, как носители культуры своего региона, своей страны, как представителей определенной национальности, которой присущи отличительные особенности.

Одна из тем образовательного процесса посвящена традициям и обычаям народов разных стран под темой «По странам и континентам». Традиции народов Балкан. Праздник «Баба Марта»- празднуемый в первый день весны и символ – амулет «мартеница».

Данная методическая разработка рекомендуется профессиональному сообществу:

- педагогам декоративно прикладного творчества,
- учащимся в объединении по программе «Вязание и плетение»,
- родителям и всем желающим научиться плести из шерсти;
- разработана с учетом современных требований к дополнительному образованию детей и соответствующих методических рекомендаций.

Возраст учащихся 8-12 лет. Реализуемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студия «Завиток».

**Цель:** Расширение знаний, приобретение умений и практических навыков в изготовлении «Мартениц» из пряжи красного и белого цвета- символ, оберег и традиция первого дня весны народов Балкан. Готовое изделие- воплощением собственных творческих идей.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- рассказать о истории и традиции народов Болгарии, Румынии, Македонии;
- научить подбирать необходимые материалы и инструменты для работы;
- сформировать знания, алгоритм по построению мотива;
- выполнить изделие.

*Развивающие:*

- сформировать эстетический, художественный вкус;
- дополнить знание о древних традициях;
- развить память, воображение, самостоятельность, моторику пальцев рук;

*Воспитательные*

- воспитать усидчивость, прилежание, аккуратность в работе;
- стремление доводить начатое дело до конца.

Оборудование, материалы, инструменты к занятию:

- класс для занятий (оснащенный столами, стульями магнитная доска, дерево-бутафорское)
- заготовки из гофрированного картона, швейные булавки, линейка, пряжа красного и белого цвета, ножницы;
- образцы готовых изделий.

Технические средства обучения

- интернет ресурсы (виды изделий мастеров, ремесленников)

## Введение

Из многовековой истории человечества известно, что праздник — это одно из состояний духовного мира человека. Исторические корни праздника уходят в глубокую древность, они тесно связаны с магией, ритуалом, трудовой деятельностью, мировосприятием, образом жизни, целостными ориентациями. Необычность праздничного дня, особенность эмоционального фона, связь праздника с сакральностью — все это закрепляет за праздником черты самостоятельного, уникального и эстетического явления в жизни человека.

Праздник является продолжением жизни общества, его будней, только другими средствами, в других формах. Но речь идет не только о народных праздниках в масштабе страны, города, района, села, но и о праздничных традициях каждого коллектива, о тех традиционных праздниках, которые входят в личный быт каждого человека и становятся важным моральным фактором расширения культурно-досугового пространства. Роль и популярность современного массового праздника связаны с тем, что народные праздники имеют глубокие исторические корни, социально-психологической настрой. В народном празднике заложены высокая духовность и нравственность, которые выступают проводниками формирования уважения к народным традициям, обычаям, обрядам, способствуют возникновению доброжелательных взаимоотношений окружающих, бережного отношения к природе, воспитания экологических чувств. Воспитательная роль современного народного праздника состоит в соблюдении фольклорных традиций народа, в проявлении и воздействии их на каждую личность. Народное празднество активно влияет на весь уклад жизни общества.



**Целесообразность:** Плести «мартенички» не сложно и очень интересно! Изучение процесса переплетения нитей, истории возникновения данного обычая, через рассказы и легенды слагаемые многими поколениями, очень интересен, как для детей так и для взрослых. Назначениеданного процесса ориентирует каждого ребенка на приобщение к «науке» народного мастерства, сохранению национальных традиций, применение полученных знаний, умений и навыков, в области прикладного творчества, улучшение своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта. Эти изделия имеют особенную ауру. Это интересный, поистине древний обычай, который имеет отражение сегодня как в традициях народ Балкан, так и активно используется в туристическом направлении, как популяризация культуры и обычая болгарского народа.

**Ожидаемый результат:** повышение любознательности, проявляющейся в интересе к изготовлению «мартенчек». Овладение техникой переплетения нитей. Получение положительных эмоций от своего конечного результата, от творческой деятельности, от общения в коллективе. Окунуться в историю народного творчества, самостоятельный поиск и воплощение новых идей.

## Основная часть

1 марта в Болгарии празднуют Бабу Марту, конец зимы и начало весны. Баба Марта – одна из самых почитаемых болгарских традиций, сохранившаяся до наших дней. В этот праздник каждый дарит своим близким особый амулет под названием мартеница, для здоровья и силы в следующем году. Мартеницы делают специально к 1-му марта, когда болгарский народ начинает работу в поле. Обвешивание мартениц на празднике Баба Марта – одна из древнейших и в то же время уникальных болгарских традиций. В этот день люди дарят мартеницы друг другу празднуя начало весны. Этот обычай сохранился и празднуется до сих пор.

Мартени́ца — у болгар и македонцев украшение, амулет из шерсти или ниток, которое повязывают в первый день марта, чтобы в течение года быть здоровыми, счастливыми...(Википедия)



Улицы, площади, кафе и прочие общественные заведения также активно украшаются. Некоторые болгары украшают мартеницами домашних животных, особенно популярны кисточки и помпоны на сбруе у лошадей.



Мартени́ца — у болгар и македонцев украшение, амулет из шерсти или ниток, которое повязывают в первый день марта, чтобы в течение года быть здоровыми, счастливыми... Это очень древний обычай. Красный цвет символизирует - здоровье, белый - долголетие. Мартеницы носят от 9 до 30 дней, до встречи аиста, и прилета первых ласточек, а затем повязывают на цветущее дерево вишни или миндаля, загадывают желание, и верят, что оно обязательно сбудется

### Методы обучения

- инструктаж по ТБ;
- демонстрация способов и приемов плетения по теме занятия,
- показ готовых изделий,
- объяснение, алгоритм выполнения работы;
- практическая деятельность.

**Тип занятия** - комбинированный

**Форма занятия:** групповое, изучение новой темы

**Рекомендации для педагога**

- занятие начинать с показа качественно выполненного образца;
- педагог должен работать с большим по размеру изделием;
- рассказывать о декоративно-прикладном творчестве, приводить исторические факты, чтобы заинтересовать обучающихся.



рис №1

**Этапы работы**

Для того чтобы приступить к выполнению работы необходимо:

Продемонстрировать будущее изделие (рис.№1)

1.Подготовить материалы: картон, пряжу красного и белого цвета, инструменты.(рис№2)

1.1. Первое, на что нужно обратить внимание, картон должен быть гофрированный и иметь точную фигуру квадрата в количестве 2 штук, накладывая друг на друга склеиваем со смещением углов. Вставить по углам булавки. (рис.№3)



рис № 2

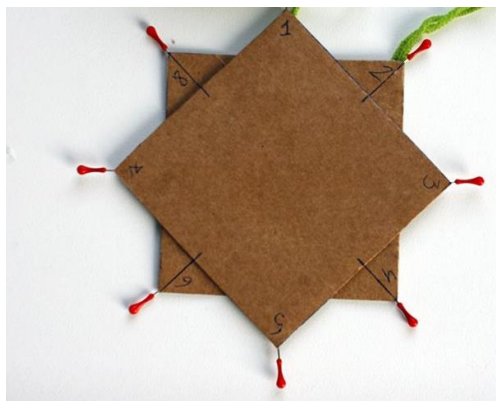


рис №3

2 Подбор алгоритма плетения, выбираем прием плетения, или накладывания нитей по часовой стрелке (рис.№ 4), или против часовой стрелки (рис.№ 5)





рис.№4



рис № 5

2.2 Собрать готовое изделие «Мартеничка», украсить кисточками красного и белого цвета.



### Заключение

Дошедшие до нас знания, из глубины веков, имеют новую и современную окраску. К концу занятия мы получаем готовый декоративный элемент в виде «Мартеницы», он имеет законченный вид и обладает не только эстетической, но и практической значимостью т.е. для оформления открыток, декоративных композиций, подарков близким, друзьям и для себя. Такого рода занятия, помогут учащимся не только научиться выполнять некий алгоритм, но и овладеть народным ремеслом, познакомиться с традициями и обычаями других народов, а возможно и привнести свои идеи и находки. Особую атмосферу создали в момент украшения «цветущего дерева» и загадывания желания. Где первым желание прозвучало как – «Пусть будет мир!»

**Практическая значимость.** Разработанная методика и дидактические материалы будут полезны педагогам дополнительного образования при проведении учебных занятий по декоративно-прикладному творчеству в области декоративного плетения, как в качестве обучающего материала для работы с детьми, так и самообучения.

Данная методическая разработка апробирована на мастер-классе в Центре детского творчества Вахитовского района г.Казани в студии «Завиток».

## Список литературы

1. Багрова Л.А. «Я познаю мир. Страны и народы: Европа», Детская энциклопедия, М.: Издательство АСТ: ЗАО НПП «Ермак», 2004г.
2. Гельмут Вайе «Болгария», Издательство АЯКС - ПРЕСС, М.,2002 г.
3. Журнал Ярмарки мастеров. [livemaster.ru/topic/250817-istoriya...martenitsy](http://livemaster.ru/topic/250817-istoriya...martenitsy)